



PORTFOLIO  
DE OBRAS

SU  
MÁ  
RIO

09 APRESENTAÇÃO

11 OBRAS  
CONCLUÍDAS

93 PROJETOS

## QUEM SOMOS ?

Somos a primeira empresa angolana que se dedica a produção, distribuição e montagem de produtos para controle de ruído, isolamento sonoro e condicionamento acústico.

A AngoAcoustics entende o som e sabemos o que torna uma experiência acústica e de áudio verdadeiramente excepcional. Combinamos sistemas de engenharia com design impressionante para oferecer aos nossos clientes, um som livre de compromissos, mas cheio de desempenho e de alta qualidade.

Uma força líder na indústria, fundada em 2016, o trabalho feito pela AngoAcoustics é encontrado em mais de 370 espaços ao redor de Angola.

Os produtos da AngoAcoustics oferecem soluções inteligentes e inovadoras para atender às demandas de espaços que exigem uma paisagem sonora sofisticada.

Levando em conta os altos padrões de nossos clientes, nos esforçamos continuamente para fabricar produtos com funcionalidade superior, adaptabilidade, mas o tempo todo com uma mentalidade sustentável e ambientalmente consciente.

“Na Angoacoustics somos movidos  
pela paixão.

Paixão pela acústica, paixão pelo  
desempenho e nossa paixão eterna  
é proporcionar uma **experiência**  
**incrível ao cliente.**”

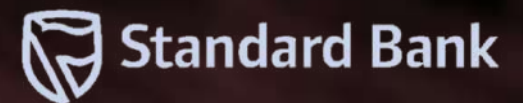


# PRODUTOS E SERVIÇOS

Encontre nos nossos catálogos, todos os nossos produtos e serviços, especificamente para área que lhe interessa.



# ALGUNS DOS NOSSOS CLIENTES





OBRAS  
CONCLUÍDAS



# CLÉ STUDIO

LUANDA, ANGOLA

angoacoustics



Clé Studio é um estúdio de captação e masterização de som, localizado na Maianga, cuja a inauguração aconteceu no dia 12 de Novembro de 2018.

O projecto pertencente a produtora Clé Entertainment, comporta duas cabines de gravação, e com capacidade para captação de vozes e de instrumentos acústicos.

O espaço proporciona ainda para os utentes uma sala de ensaios e um espaço para lazer.

Foi construído num período de 4 meses, e fomos responsáveis por absolutamente tudo.. Desde a planta a construção, decoração e aquisição dos equipamentos para o estúdio.



Clé  
STUDIO

Clé  
STUDIO

Clé  
STUDIO

CLÉ STUDIO

 REDEGIRASSOL

5  
14

CULTURA


au

# CENTRAL MULTIPLATAFORMA DA REDE GIRASSOL

LUANDA, ANGOLA

angoacoustics





A Central Multiplataforma Girassol foi construída numa área de 45 mil metros quadrados, e comporta edifícios para atender a administração, os serviços de apoio e os três estúdios equipados com tecnologia em alta definição, assim como um auditório-estúdio, com capacidade para 165 pessoas.

A Rede Girassol é um projecto de iniciativa privada que visa desenvolver uma comunicação social abrangente, numa perspectiva integrada, em que o conteúdo produzido pelo jornalista serve, simultaneamente, para alimentar as quatro plataformas.



# ZAP ESTÚDIOS

LUANDA, ANGOLA

angoacoustics





Em 2018, tivemos o prazer de executar os estúdios de locução e de produção de áudio visual dos estúdios da Zap, localizados na sede da Zap em Talatona. Este projeto desafiador nos permitiu aplicar nossa expertise em acústica para criar ambientes sonoros ideais, onde a qualidade do som é fundamental para a comunicação e a criatividade.

Trabalhamos em estreita colaboração com a equipe da Zap para entender suas necessidades específicas e garantir que cada espaço fosse projetado de maneira a otimizar a acústica, minimizando reflexões indesejadas e garantindo um som cristalino.

Nossos engenheiros utilizaram tecnologias de ponta e materiais inovadores para isolar acusticamente os estúdios, proporcionando um ambiente propício para gravações de alta qualidade.



Radiodifusão Nacional de Angola EP



# RADIO NACIONAL DE ANGOLA

LUANDA, ANGOLA

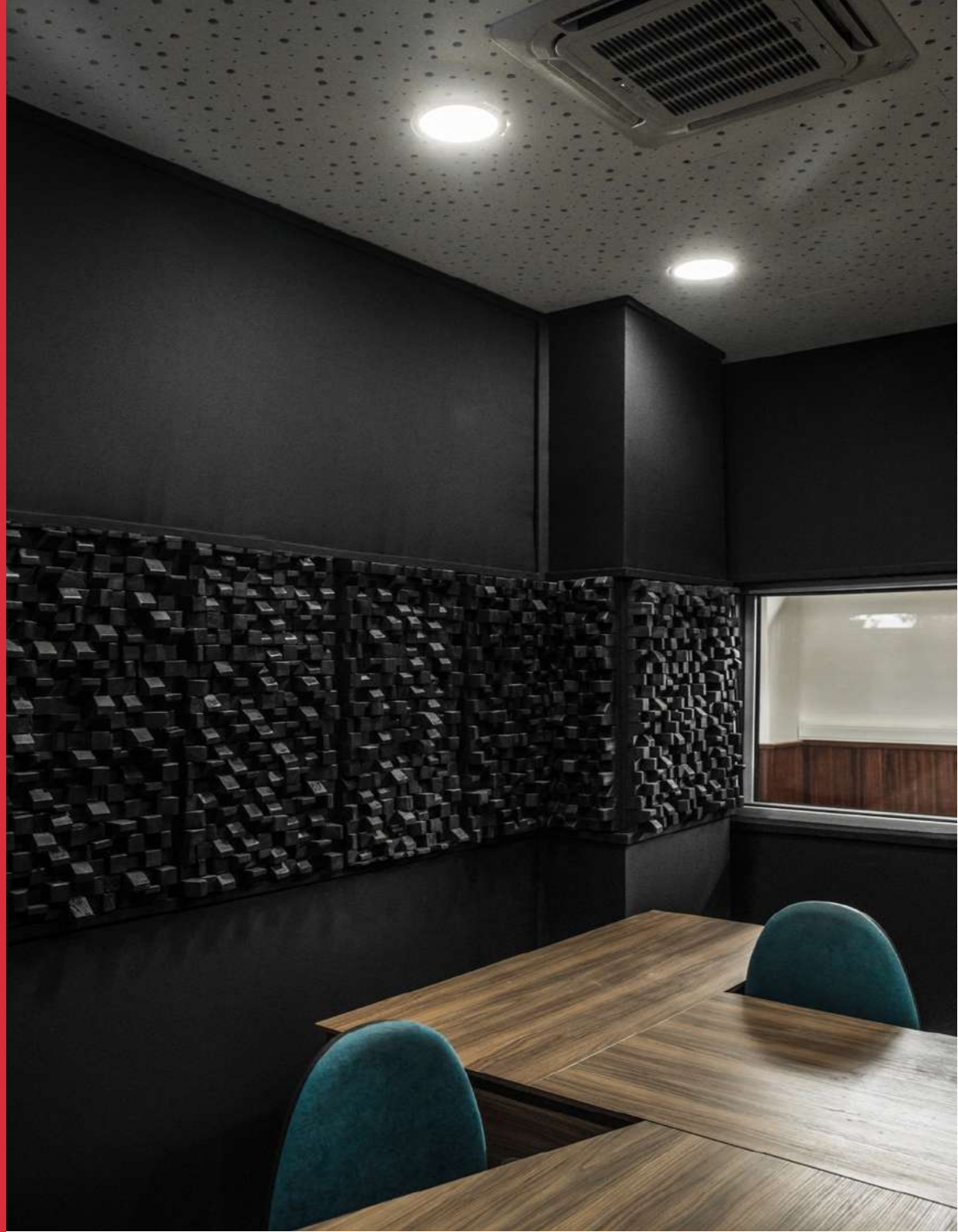
 angoacoustics



É com muito orgulho e honra, que compartilhamos o incrível trabalho de condicionamento acústico que realizamos nos estúdios da Rádio Nacional de Angola em 2020.

Transformamos os antigos estúdios de rádio com a nossa expertise em Engenharia Acústica, proporcionando uma experiência sonora de alta qualidade para os profissionais e ouvintes da RNA.

Cada detalhe foi cuidadosamente planejado para garantir o melhor desempenho acústico, elevando a excelência dos serviços prestados. Sentimo-nos privilegiados por contribuir para a história da radiodifusão em Angola





# CENTRO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL



  
P. N. A.  
**CENTRO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**  
INAUGURADO POR SUA EXCÉLSA, O COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA NACIONAL, COMISSÁRIO GERAL PAULO GASPAR DE ALMEIDA, LUANDA, AOS 08 DE MAIO DE 2020

# C.E.P.A.V

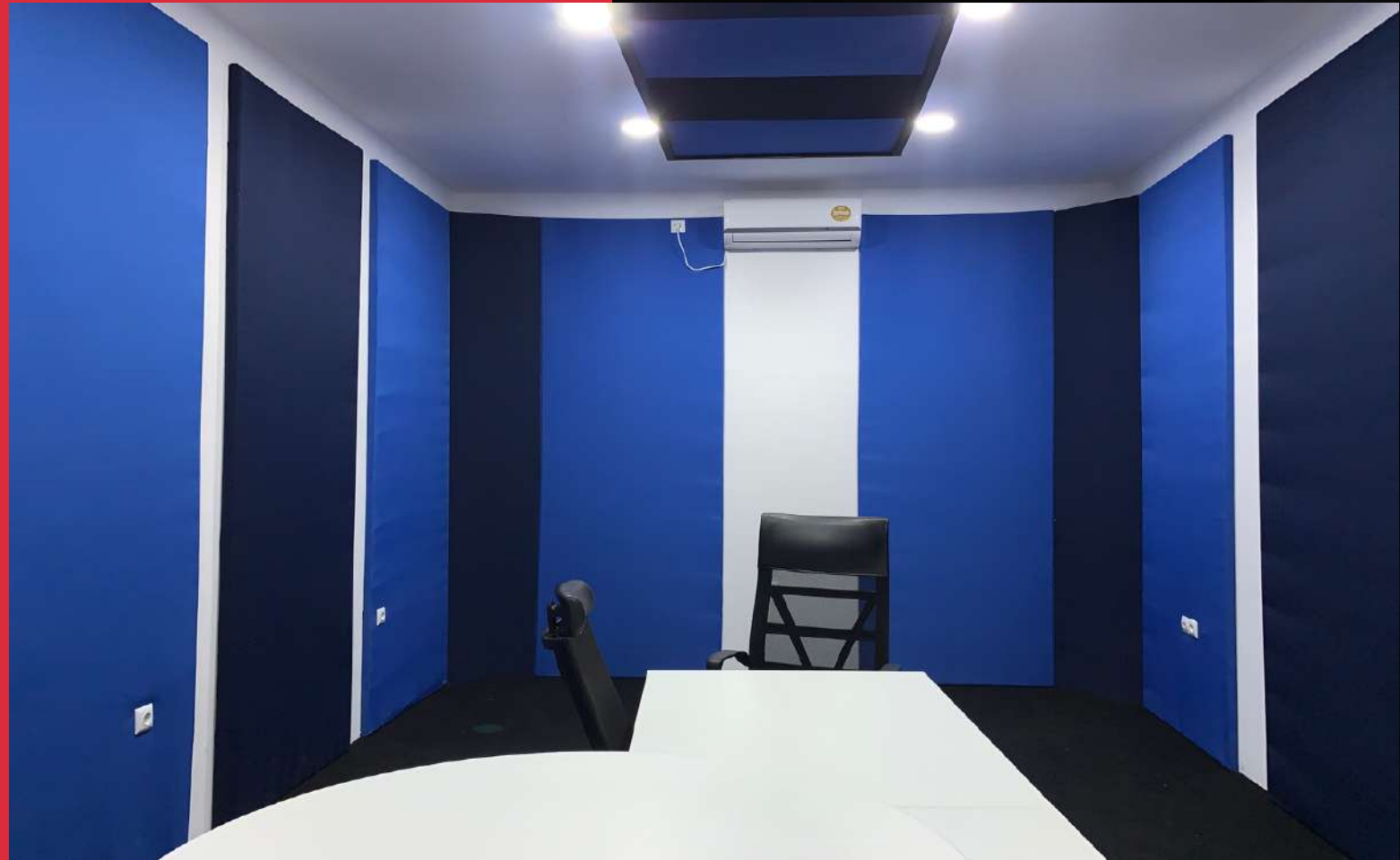
## POLICIA NACIONAL DE ANGOLA

LUANDA, ANGOLA

O **CEPAV**, é um centro de produção áudio visual erguido para auxiliar e melhorar a comunicação da Polícia Nacional de Angola

O Cepav comporta secções de marketing institucional, laboratório de fotografia áreas técnicas, regi e estúdios de rádio e televisão

O centro tem como objetivo principal a produção de conteúdos audiovisuais, de modo a gerar mais proximidade com o cidadão, a fim de melhorar a imagem da PN.







UNIVERSAL

Jesus Cristo é o Senhor

# IGREJA UNIVERSAL

LUANDA, ANGOLA

angocoustics





Força Jovem Universal é um programa social da Igreja Universal do Reino de Deus que já beneficiou mais de 2 milhões de jovens em todo o país através de projetos nas áreas da educação, cultura, desporto e cidadania.

Possui um centro de formação com cursos gratuitos em várias áreas.

Fizemos o tratamento acústico de um live room, utilizando os nossos painéis Skyline, Round Premium e Alfa que fazem parte da nossa linha Premium e os Flat Panel da linha técnica.

Foi-nos solicitado também, que fizéssemos o revestimento acústico da sala de cultos da igreja, para tal utilizamos difusores\absorventes acústicos.





# STANDARD BANK

LUANDA, ANGOLA

angoacoustics





No projeto de condicionamento acústico da sala de reuniões do **Standard Bank HUB**, a Angoacoustics teve a oportunidade de transformar um espaço funcional em uma verdadeira obra de arte. Utilizamos um inovador e exclusivo conjunto de painéis com formatos abstratos que, à primeira vista, parecem meras peças decorativas, mas que desempenham um papel crucial na otimização acústica do ambiente.

A escolha de tons claros, complementados por algumas nuances mais escuras, foi cuidadosamente planejada para criar um contraste visual que enriquece a estética da sala, ao mesmo tempo em que promove uma atmosfera sofisticada e acolhedora. Esses painéis não apenas contribuem para a redução da reverberação sonora, mas também se destacam como elementos de design que valorizam o espaço, tornando-o mais atrativo e inspirador para reuniões e colaborações.

Este projeto ilustra a capacidade da Angoacoustics de aliar forma e função, oferecendo soluções que não apenas atendem às exigências acústicas, mas também elevam a experiência visual e sensorial dos usuários. A sala de reuniões do Standard Bank HUB agora é um espaço onde a criatividade e a comunicação fluem livremente, refletindo a inovação e o dinamismo que caracterizam a instituição. Estamos orgulhosos de ter contribuído para um ambiente que é, ao mesmo tempo, funcional e artisticamente impactante.



standard  
chartered

# STANDARD CHARTERED BANK

LUANDA, ANGOLA

angoacoustics

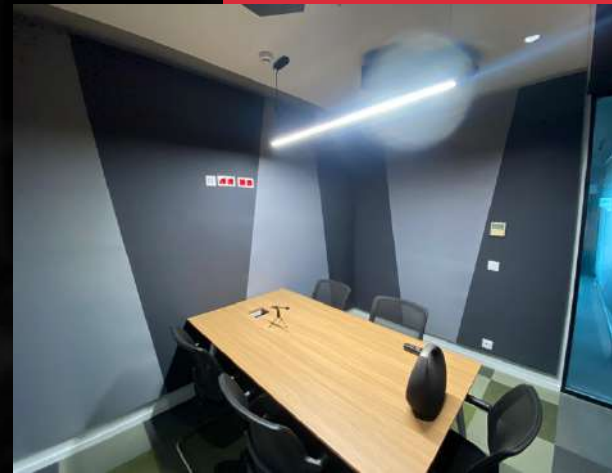
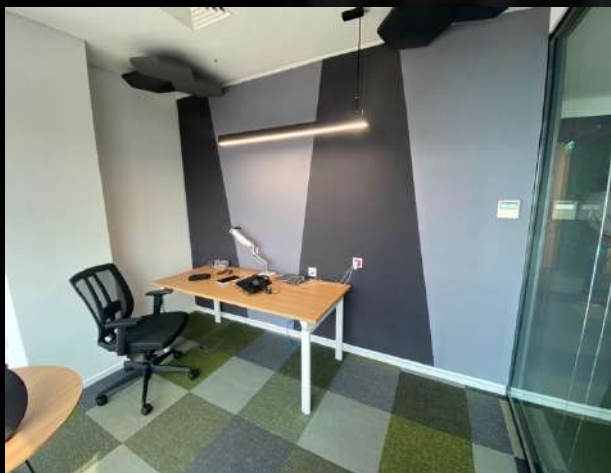




O projeto de condicionamento acústico realizado na sede do banco internacional **Standard Chartered Angola** é um exemplo notável de como a acústica pode ser integrada de forma harmoniosa ao design de interiores. A Angoacoustics teve a honra de aplicar técnicas avançadas de "Acoustic Design", uma metodologia reconhecida e utilizada pelos mais prestigiados especialistas em acústica mundialmente.

Para atender às necessidades específicas do espaço, optamos por um revestimento total das paredes em dois tons elegantes de cinza, que não apenas proporcionaram um desempenho acústico superior, mas também elevaram a estética do ambiente, conferindo um toque moderno e sofisticado à decoração do escritório.

Além disso, no teto, implementamos as inovadoras nuvens acústicas suspensas do modelo "Vixagon". Este elemento não só contribui para a redução da reverberação sonora, mas também se destaca como um recurso visual impressionante, complementando o design contemporâneo do espaço.



A combinação de soluções acústicas eficazes com um design interior cuidadosamente planejado resultou em um ambiente de trabalho mais produtivo e agradável, refletindo o compromisso da Angoacoustics com a excelência e a inovação.



Banco

**BIR**

Temos Resposta

# BANCO BIR

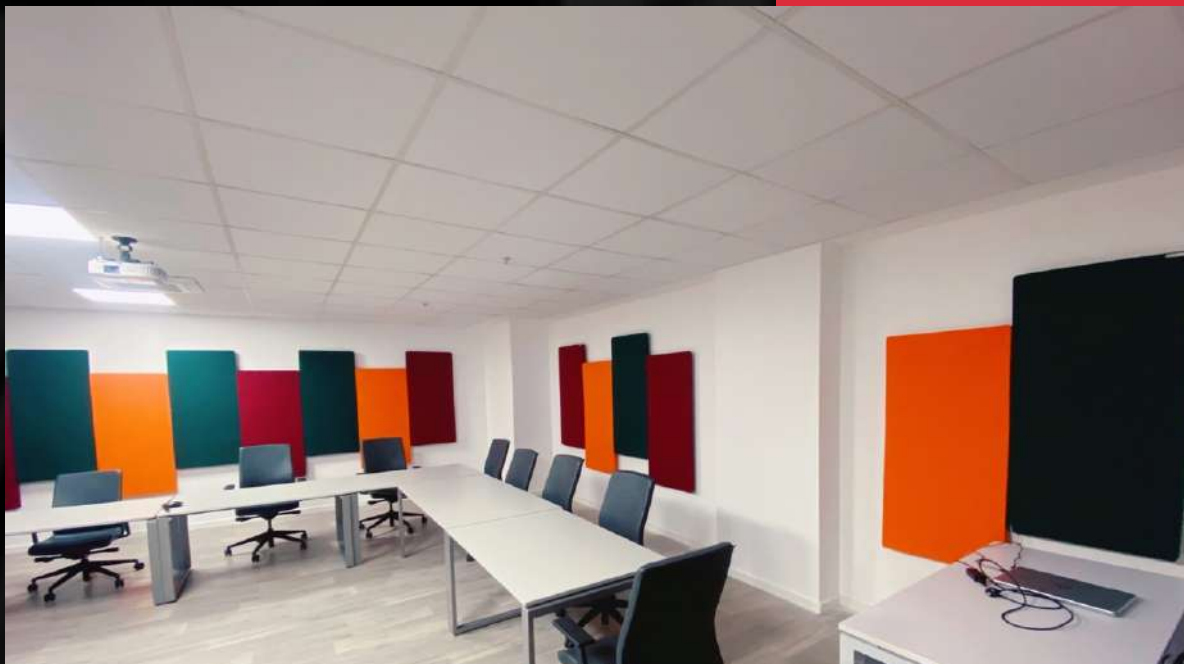
LUANDA, ANGOLA





No projeto de condicionamento acústico da sala de formação do Banco BIR, a Angoacoustics teve a oportunidade de criar um ambiente que não apenas atende às necessidades acústicas, mas também reflete a identidade visual da instituição. Utilizando os painéis do modelo "R-EDGE", conseguimos otimizar a qualidade sonora do espaço, garantindo uma acústica ideal para atividades de formação e capacitação.

Os painéis foram cuidadosamente selecionados e instalados em cores que dialogam diretamente com o logotipo do Banco BIR, proporcionando uma integração estética que fortalece a marca dentro do ambiente. Essa escolha não só enriqueceu a decoração da sala, mas também contribuiu para um ambiente de aprendizagem mais envolvente e inspirador.



Combinando funcionalidade e design, este projeto demonstra o compromisso da Angoacoustics em criar soluções acústicas personalizadas que promovem a eficiência e o conforto. A sala de formação agora é um espaço onde a comunicação flui livremente, permitindo que os participantes se concentrem no aprendizado e na troca de ideias de forma eficaz e harmoniosa. Estamos orgulhosos de ter contribuído para um ambiente que não só atende às exigências acústicas, mas também valoriza a identidade e a cultura do Banco BIR.



GRUPO  
**BOAVIDA**

# GRUPO BOA VIDA

LUANDA, ANGOLA

Este deslumbrante home cinema, foi erguido em um espaço de 53m<sup>2</sup>, na cave de uma residência dentro da Urbanização Boa Vida.

A projeção e execução ficou a nosso cargo, sendo assim não poupamos esforços e criamos um ambiente familiar com bastante requinte e um design super sofisticado.

Este home cinema possui:

- Sistema de som de alto padrão da nossa parceira Bose
- Iluminação regulável remotamente
- Céu estrelado (fibra ótica)
- Projetor Laser 4K Ultra HD da Optoma
- Tela da Movie Palace UHD4K





# JS1 STUDIO

LUANDA, ANGOLA

angoacoustics





Este estúdio profissional, situado na Centralidade do Sequele, foi concebido dentro de um apartamento.

Possui um control room, com painéis acústicos da nossa linha Premium e uma mesa Pro Line, que também faz parte do nosso leque de produtos.

O aquário foi revestido completamente pelo nosso painel Flat Max.

Atingimos resultados acústicos impressionantes!



# TOCSVIDEO STUDIO

LUANDA, ANGOLA

Este estúdio profissional, situado na Centralidade do Kilamba, foi concebido dentro de um apartamento.

Possui um control room, com painéis acústicos da nossa linha Premium.

Para este projeto foram utilizados para absorção o painel Round Premium nas paredes e no teto, e para difusão o painel Mauten. E nos cantos como bass trap, aplicou-se o Wavewood Extreme.

Atingimos resultados acústicos impressionantes!

# RADIO URBANA

LUANDA, ANGOLA

A Rádio Urbana é um projecto inovador. Desenhado nas linhas da eficiência e eficácia ergonómica, económica e operacional.

É uma rádio ousada, com atitude, que representa a cultura dinâmica e urbana em movimento.

A grelha de programas está virada para um público jovem, com música, entretenimento, prémios, debates construtivos e educacionais sobre cidadania e empreendedorismo.





# RADIO XCOMBA

LUANDA, ANGOLA

A Angoacoustics realizou o condicionamento acústico da Rádio Xcomba, uma rádio comunitária online situada no bairro Ex-Combatentes, em Luanda, com o objetivo de melhorar a qualidade de captação e transmissão sonora.

Foram aplicados painéis acústicos modelo R-Edge, projetados para oferecer alta absorção nas frequências médias e altas, reduzindo significativamente ecos e reflexões indesejadas típicas de ambientes pequenos e de paredes paralelas.

O posicionamento estratégico destes painéis assegurou uma resposta sonora mais neutra, permitindo gravações e transmissões com maior clareza e definição vocal.

O resultado alcançado foi um espaço com controle acústico adequado para radiodifusão online, proporcionando aos ouvintes uma experiência sonora mais limpa, equilibrada e profissional.



# BEAUTIFUL MUSIC

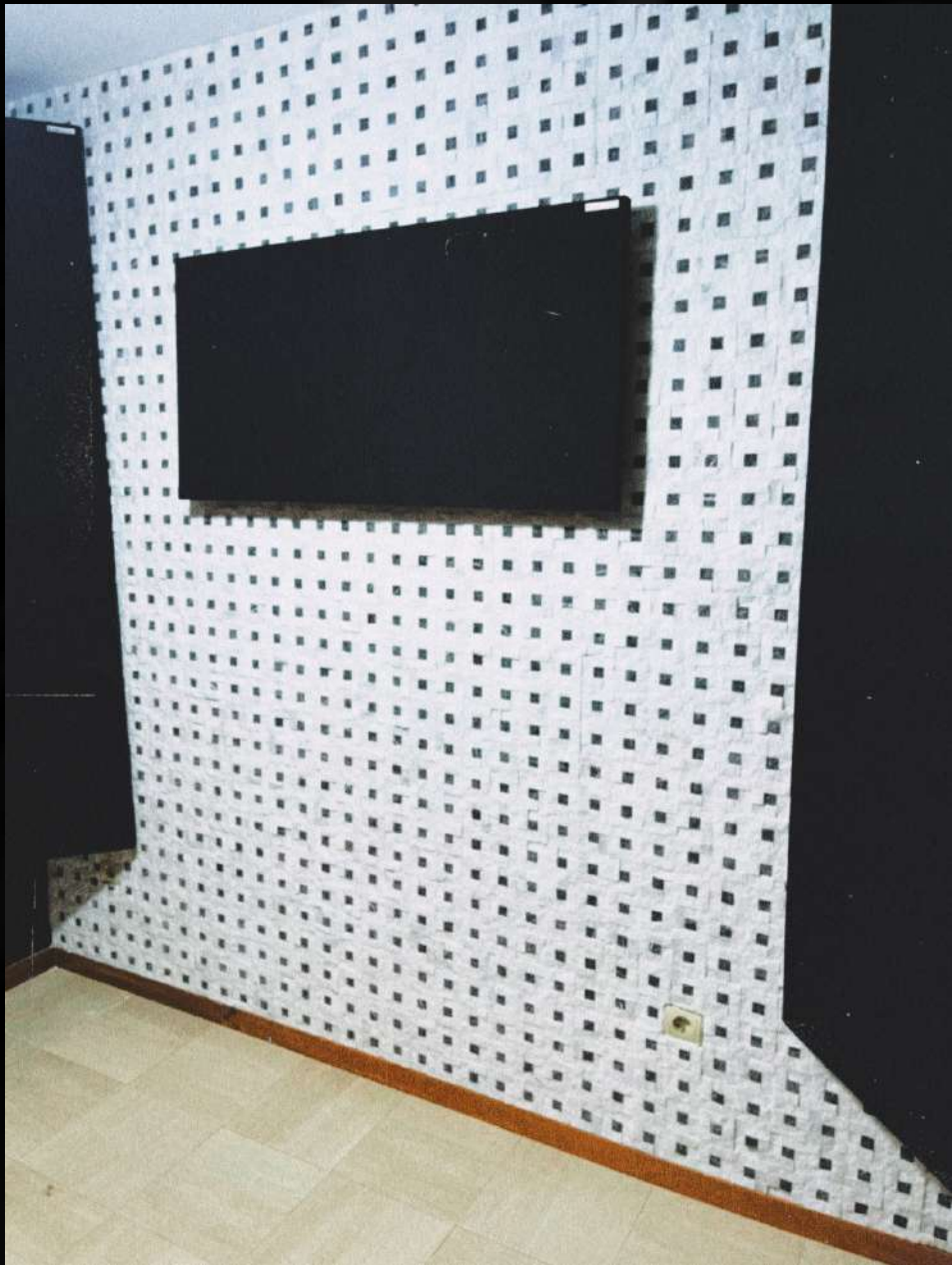
LUANDA, ANGOLA

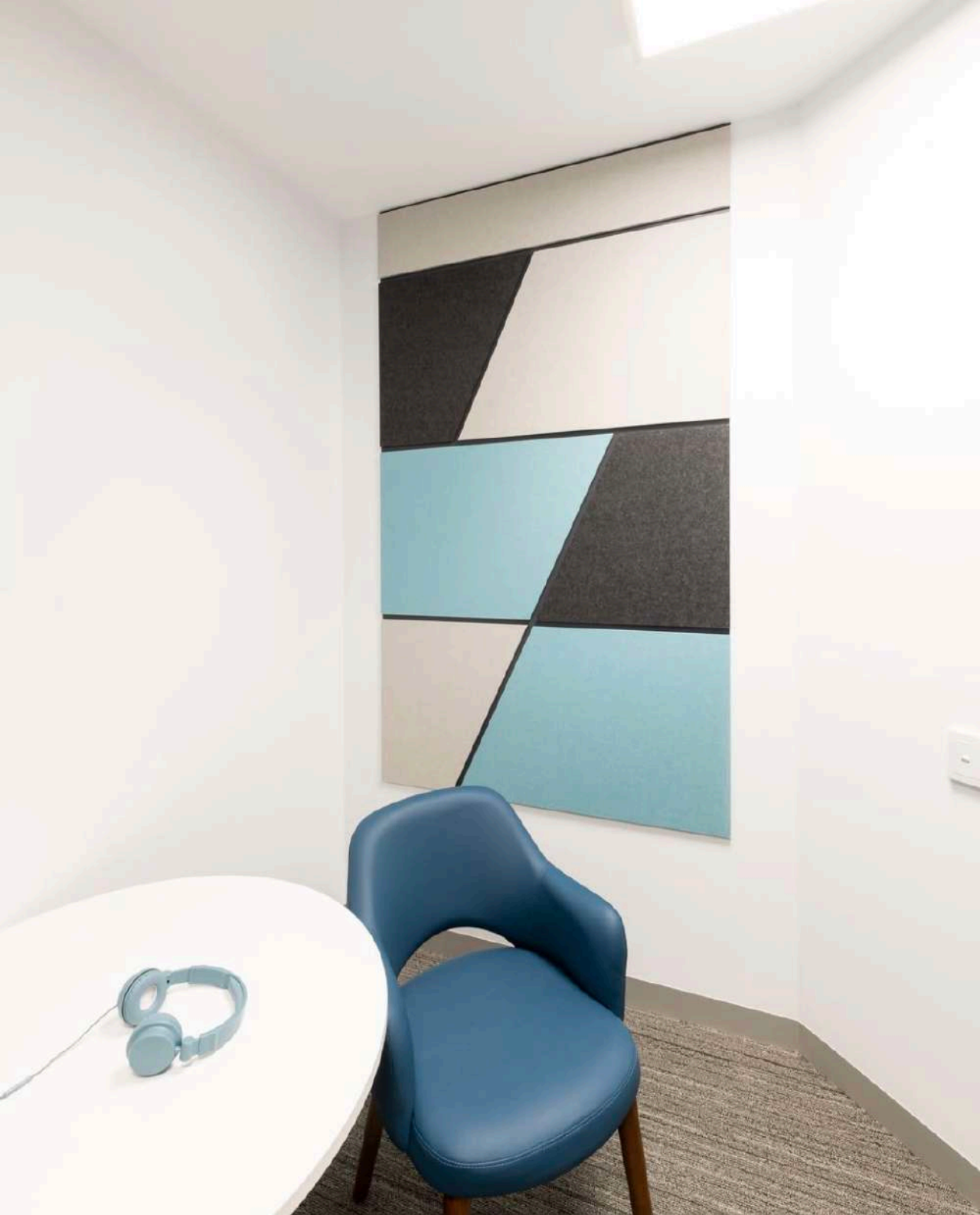
A Angoacoustics executou um projeto de condicionamento acústico personalizado para o estúdio Beautiful Music, do artista e produtor Young Double, com o objetivo de criar um ambiente de produção musical equilibrado, preciso e esteticamente moderno.

Foram aplicados painéis acústicos modelo Flat Panel, responsáveis pelo controle das reflexões primárias e pela redução eficaz da reverberação nas frequências médias e altas. Complementando o tratamento, instalámos difusores Skyline, que promovem uma dispersão sonora uniforme, preservando a naturalidade acústica e ampliando a percepção espacial no estúdio.

O resultado alcançado foi um espaço otimizado para mixagem, gravação e produção profissional, oferecendo maior clareza, definição sonora e conforto auditivo, essenciais para longas sessões de criação artística.







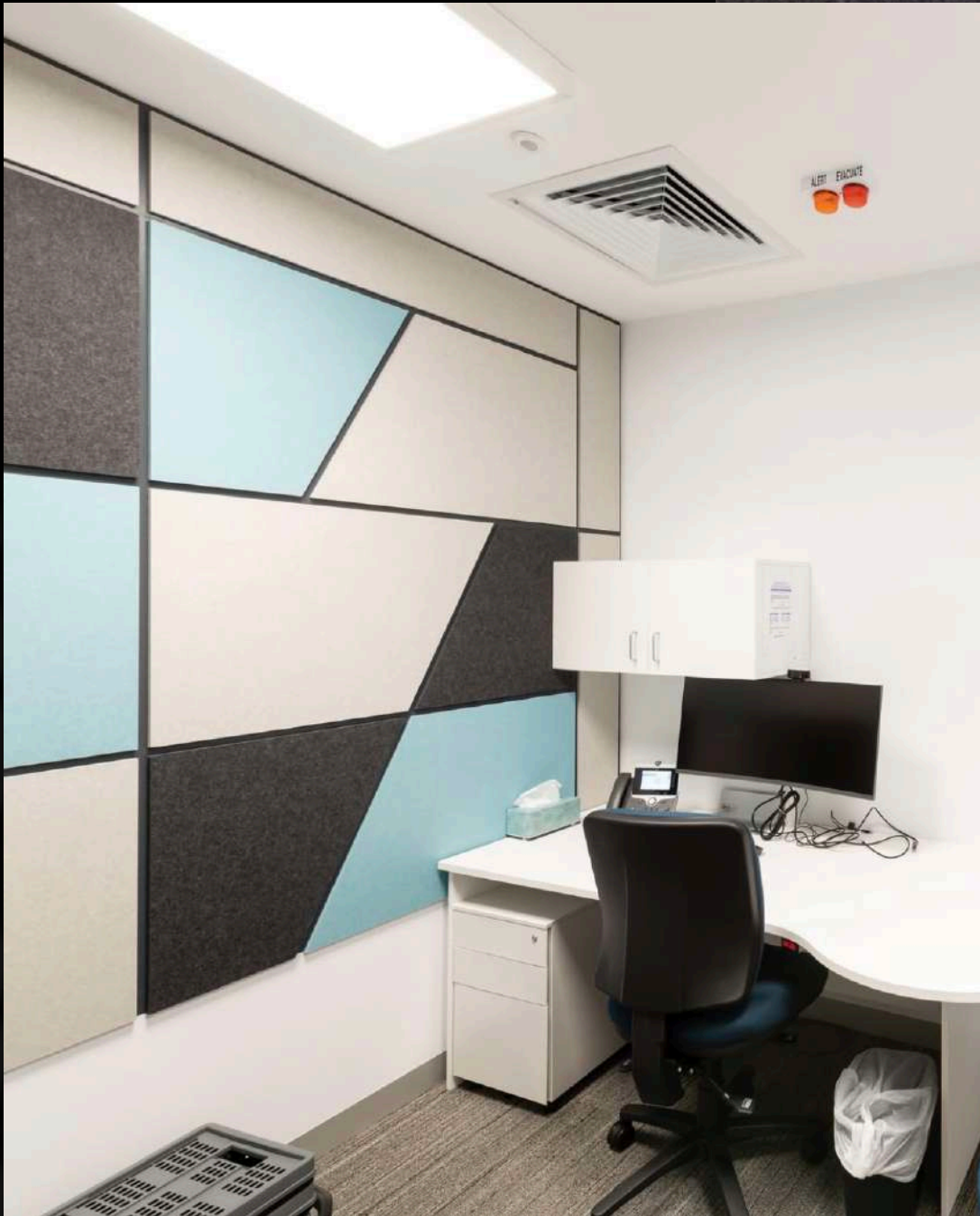
# UCALL

LUANDA, ANGOLA

Transformamos o ambiente de um call center com nossas soluções acústicas personalizadas. O conjunto de painéis acústicos foi estrategicamente projetado para resolver os desafios acústicos do espaço, reduzindo ecos e garantindo maior clareza sonora – essencial para um ambiente de trabalho mais eficiente e confortável.

Além da funcionalidade, os painéis também brilham como elemento decorativo!

Utilizamos uma paleta de cores sofisticada, com tons de azul suave, bege e cinza escuro, criando um visual moderno que adiciona elegância e personalidade ao espaço.



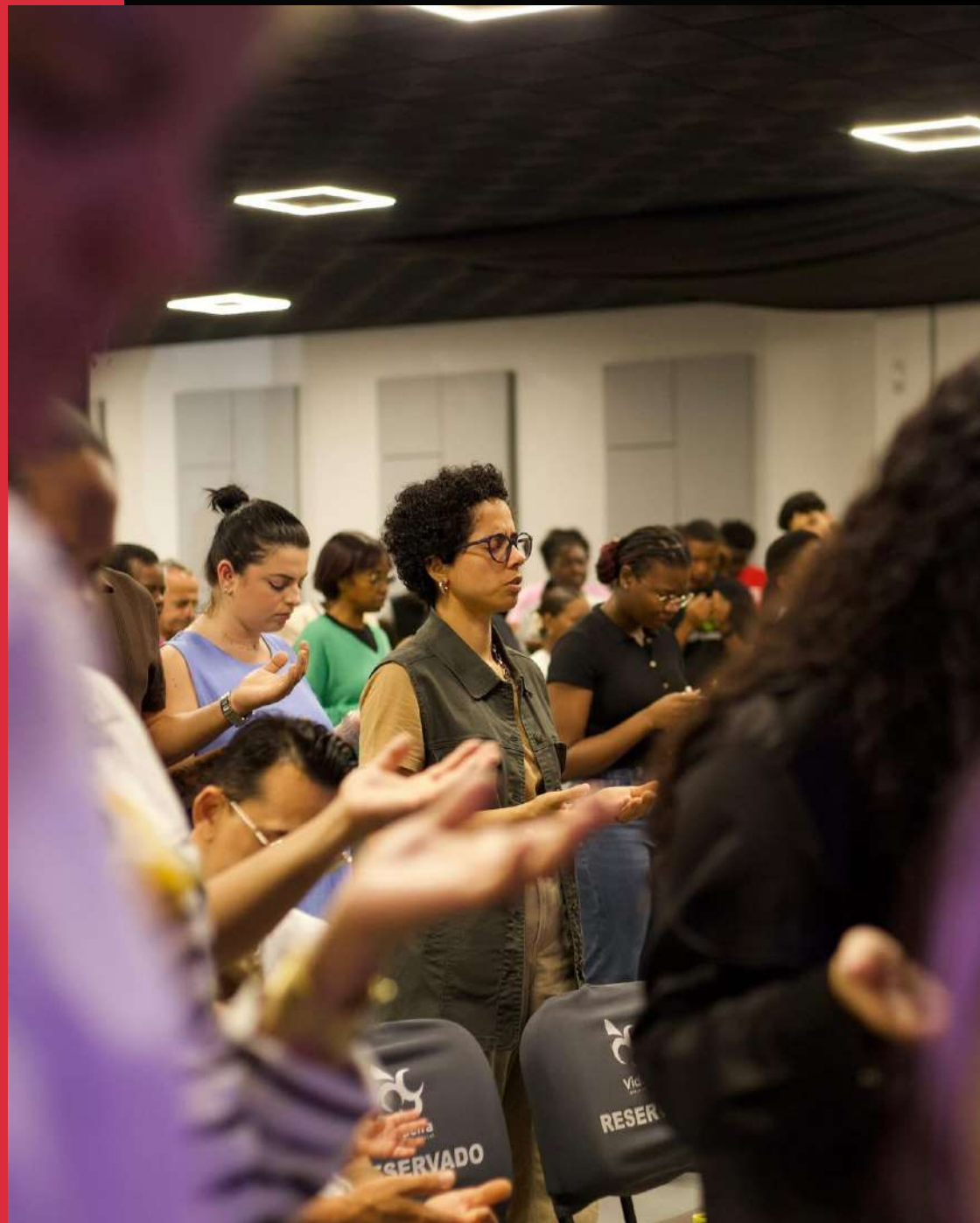
# IGREJA VIDEIRA

LISBOA, PORTUGAL

Na primeira fase do projeto desenvolvido para a Igreja Videira Lisboa, a Angoacoustics realizou a aplicação estratégica do painel acústico modelo Flat Max nas paredes do auditório. O objetivo foi otimizar a qualidade sonora do ambiente, reduzindo reverberações excessivas e garantindo maior clareza na comunicação durante cultos, louvores e demais atividades da igreja.

Além da performance acústica, a solução escolhida proporcionou um acabamento moderno e elegante, valorizando o espaço sem comprometer a estética arquitetônica.

Este conjunto decorativo de painéis trouxe equilíbrio entre funcionalidade e design, oferecendo aos frequentadores uma experiência auditiva mais confortável e envolvente. Este trabalho representa apenas a primeira etapa da intervenção, mostrando o compromisso da Angoacoustics em desenvolver soluções sob medida que evoluem de acordo com as necessidades do cliente, sempre unindo excelência técnica, estética e eficiência acústica.





# IGREJA DIANTE DO TRONO

LUANDA, ANGOLA

A Angoacoustics desenvolveu um projeto de condicionamento acústico personalizado para a Igreja Diante do Trono, no Bairro Popular, com o objetivo de otimizar a resposta sonora do espaço, reduzindo a reverberação excessiva e melhorando a inteligibilidade da fala.

Para o tratamento das superfícies verticais, foram instalados painéis acústicos modelo Flat Max, reconhecidos pela sua elevada capacidade de absorção nas médias e altas frequências, faixa crítica para a clareza vocal

No teto, foram suspensas nuvens acústicas estrategicamente posicionadas, projetadas para maximizar a absorção sem comprometer a estética arquitetónica.

Este conjunto de soluções resultou numa redução significativa do tempo de reverberação, garantindo melhor distribuição sonora e maior conforto auditivo para pregações, louvores e eventos musicais de diferentes níveis de pressão sonora.





# DREAM NATION

LUANDA, ANGOLA

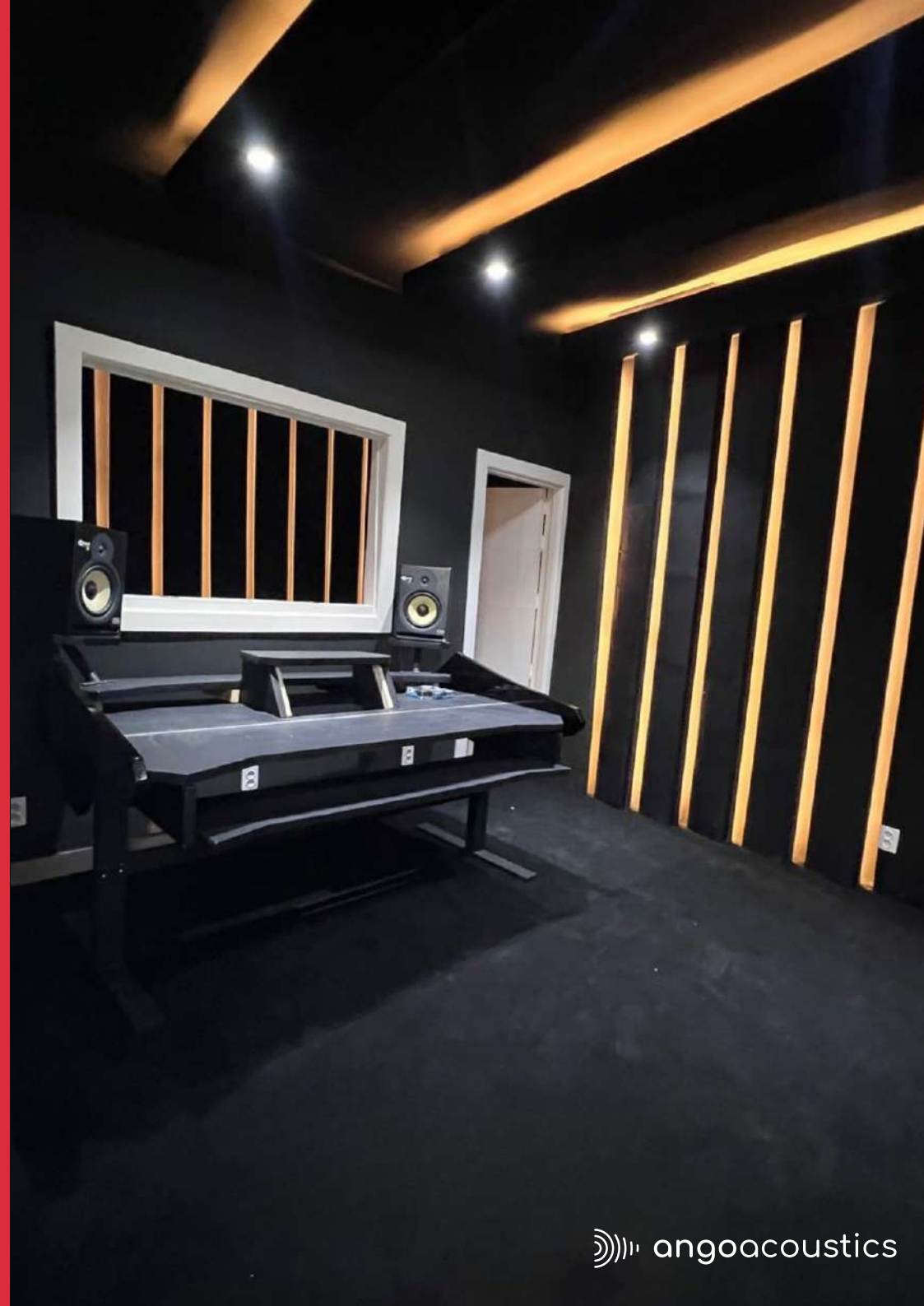
A Angoacoustics desenvolveu um projeto de condicionamento acústico de alto padrão para a Dream Nation, empresa do grupo musical Dream Boyz, criando um espaço inovador que combina performance sonora de excelência com design contemporâneo.

O projeto destacou-se pelo conceito acústico personalizado, que incluiu a instalação de painéis acústicos com LEDs embutidos, distribuídos de forma a gerar um efeito tridimensional único, integrando iluminação e estética ao desempenho acústico.

Esta solução proporcionou não apenas um ambiente funcional para gravações e produções, mas também uma identidade visual marcante.

Além do tratamento acústico, foi instalada uma mesa de produção da AfroDesk, nossa subempresa especializada em mobiliário profissional para estúdios, garantindo ergonomia e praticidade para o uso diário.

O resultado é um espaço moderno, tecnicamente otimizado e visualmente impactante, alinhado ao padrão criativo e artístico do grupo Dream Boyz, e preparado para atender às exigências da indústria musical contemporânea.





# CASSETTE ESTÚDIO BY G80

LUANDA, ANGOLA



Cassete Estúdio, um espaço da Geração 80 dedicado à inovação sonora em Angola.

Este estúdio oferece desde serviços tradicionais de gravação e produção musical, jingles, vinhetas e spots, até soluções contemporâneas como podcasts, rádio corporativo, audiobooks, radionovelas, web rádios e conteúdos multimédia.

O tratamento acústico foi concebido para garantir clareza vocal, controle de reverberação e fidelidade sonora, adequando o ambiente às múltiplas exigências de produção.

Foram aplicados painéis acústicos selecionados estrategicamente para absorção e difusão, proporcionando um equilíbrio entre precisão técnica e conforto auditivo para longas sessões de gravação e edição.

O resultado é um estúdio versátil, profissional e preparado para atender às demandas de um mercado sonoro em constante evolução, apoiando a missão da Cassete de renovar a produção de som angolano.



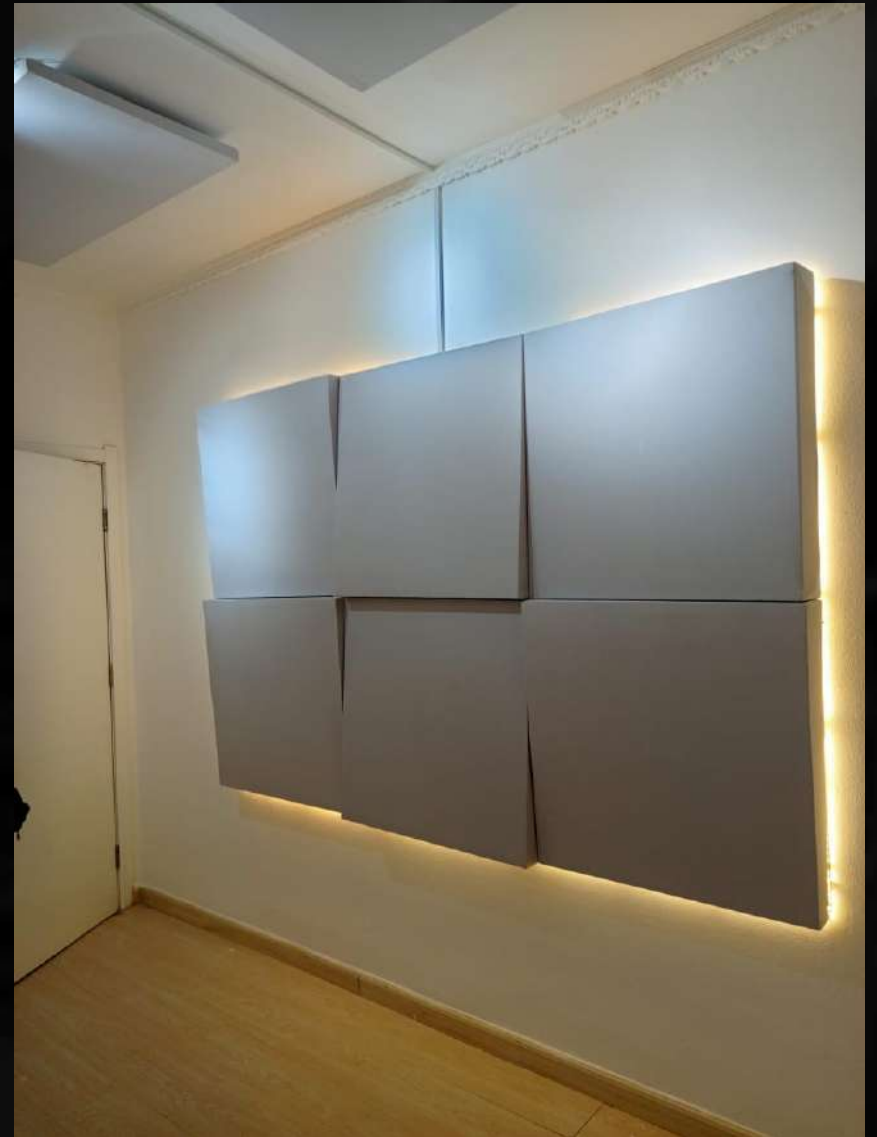
# ESTÚDIO RESIDENCIAL KILAMBA

LUANDA, ANGOLA

A Angoacoustics realizou o condicionamento acústico deste estúdio, proporcionando um ambiente sonoro equilibrado e visualmente sofisticado. Foram aplicados painéis acústicos modelo Forte, estrategicamente posicionados no teto e nas paredes para otimizar a absorção sonora e reduzir reverberações.

Para um toque moderno e aconchegante, incorporamos iluminação LED integrada, criando um visual elegante que harmoniza desempenho acústico e estética. O resultado é um espaço ideal para gravações, mixagens e produções, unindo conforto auditivo e design.







# ESTUDIO RESIDENCIAL BENFICA

LUANDA, ANGOLA

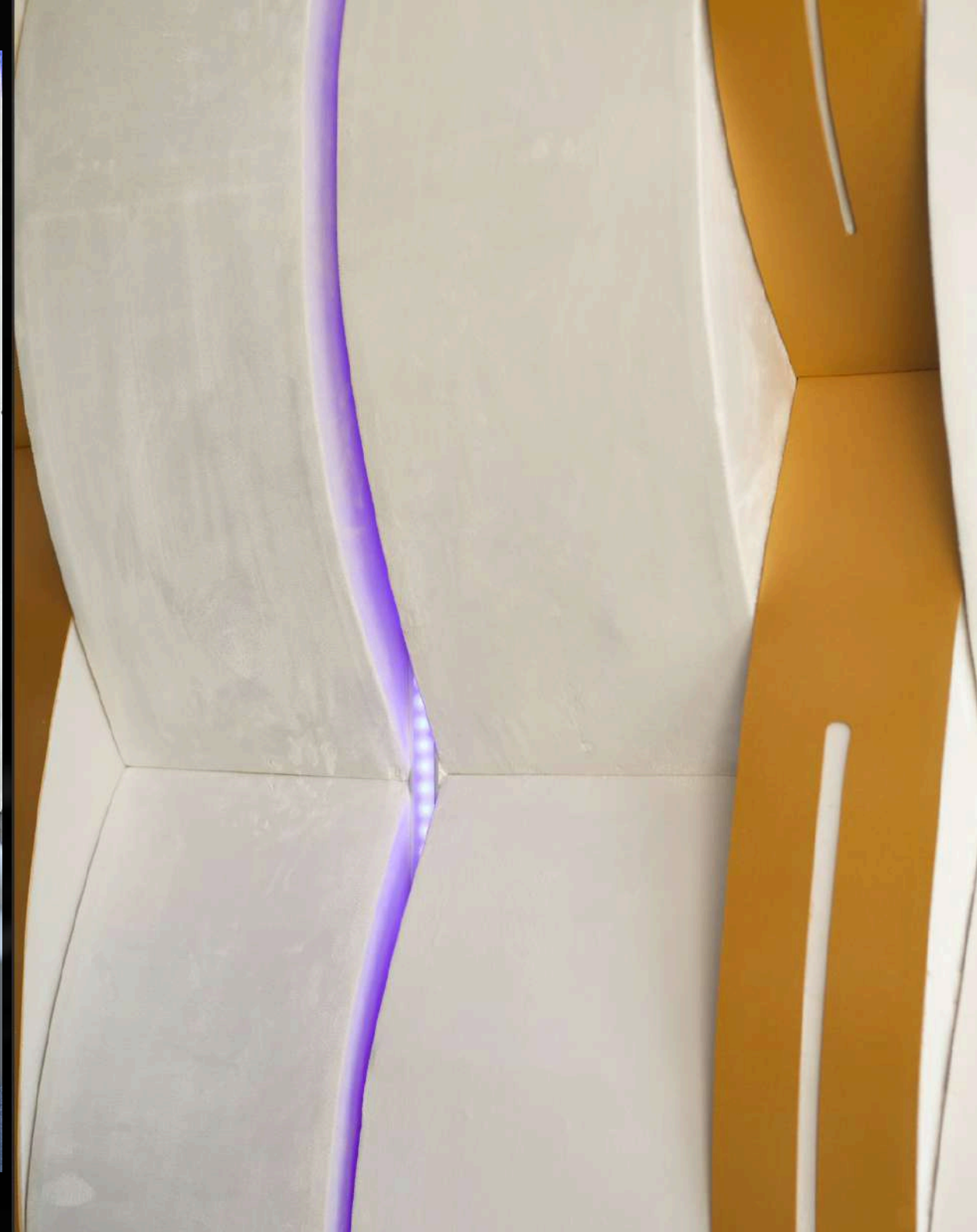
Este projeto teve como premissa criar um ambiente com **alta performance acústica**, adequado para gravação, mixagem e produção musical, sem abrir mão da sofisticação estética.

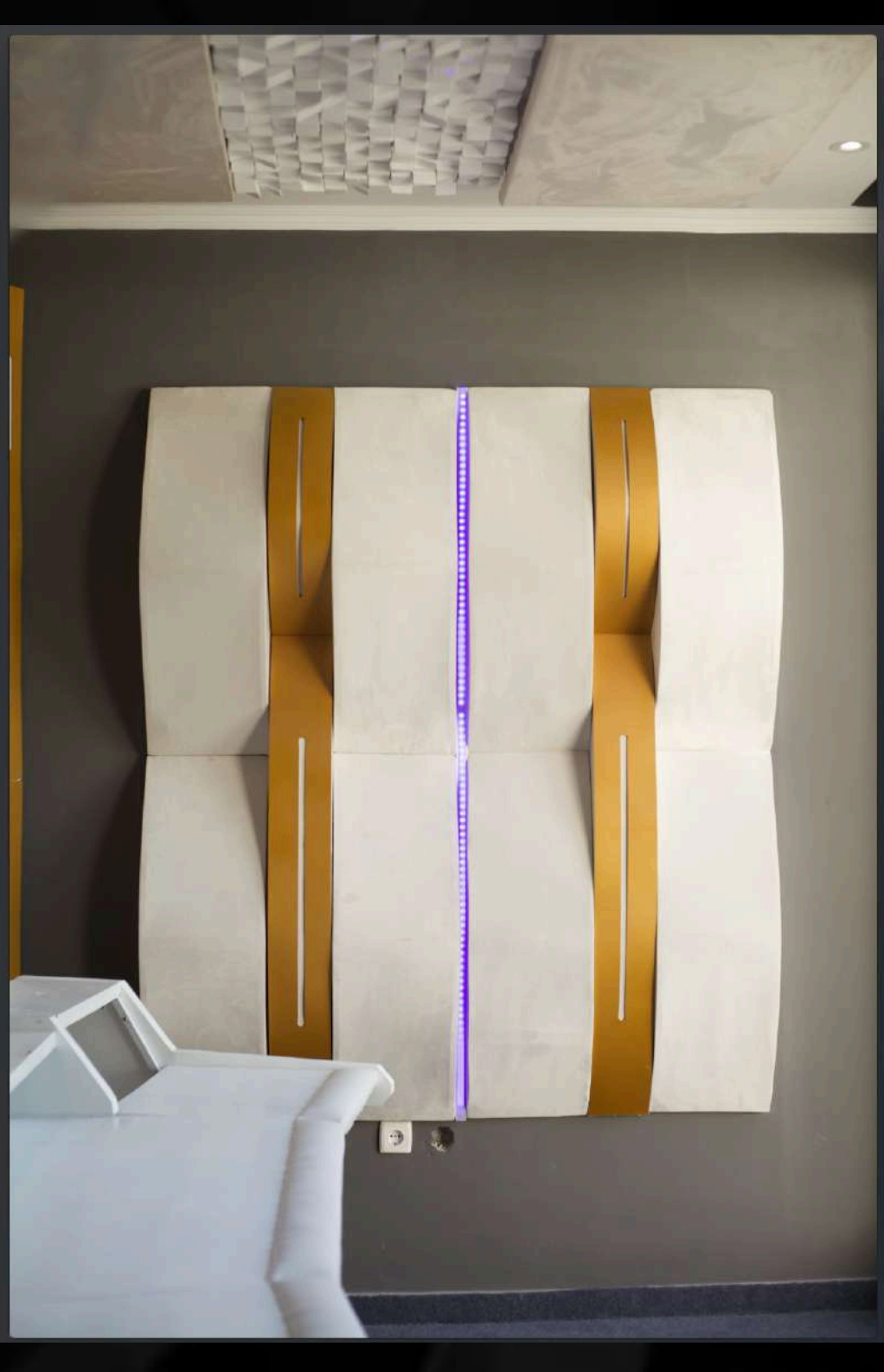
Para o **controle das baixas frequências**, foram aplicados os **painéis WaveWood Bass Extreme em acabamento dourado**, garantindo maior precisão no grave e eliminando ressonâncias indesejadas.

No **teto**, instalámos o **difusor Skyline**, assegurando uma dispersão sonora uniforme e natural.

Já nas **paredes**, utilizámos o elegante **Flexi Wave Ultra também em dourado**, que combina absorção e difusão em uma solução versátil e visualmente marcante.

Complementando o tratamento, foram integrados os **painéis Dynara Mini**, dedicados à absorção das frequências médias e altas, assegurando clareza e definição sonora em todo o espectro.





# MOVIESTUDIO

LUANDA, ANGOLA

A Angoacoustics desenvolveu e implementou um projeto completo de isolamento acústico e condicionamento acústico para o estúdio de audiovisual da MovieStudio, localizado no Lar do Patriota.

O isolamento acústico foi projetado para garantir a contenção sonora, impedindo a propagação de ruídos externos para o ambiente de gravação e minimizando a fuga de som para áreas adjacentes.

Foram utilizadas técnicas de desacoplamento estrutural, aplicação de barreiras multicamadas e selagem acústica, resultando em um ambiente protegido contra interferências sonoras indesejadas.

No condicionamento acústico interno, foram aplicados painéis absorventes e elementos difusores estrategicamente posicionados para equilibrar a resposta em frequência e reduzir a reverberação, assegurando clareza vocal, definição sonora e um campo acústico controlado ideal para gravações de voz, música e produções audiovisuais.





# CINEMA RESIDENCIAL PATRIOTA

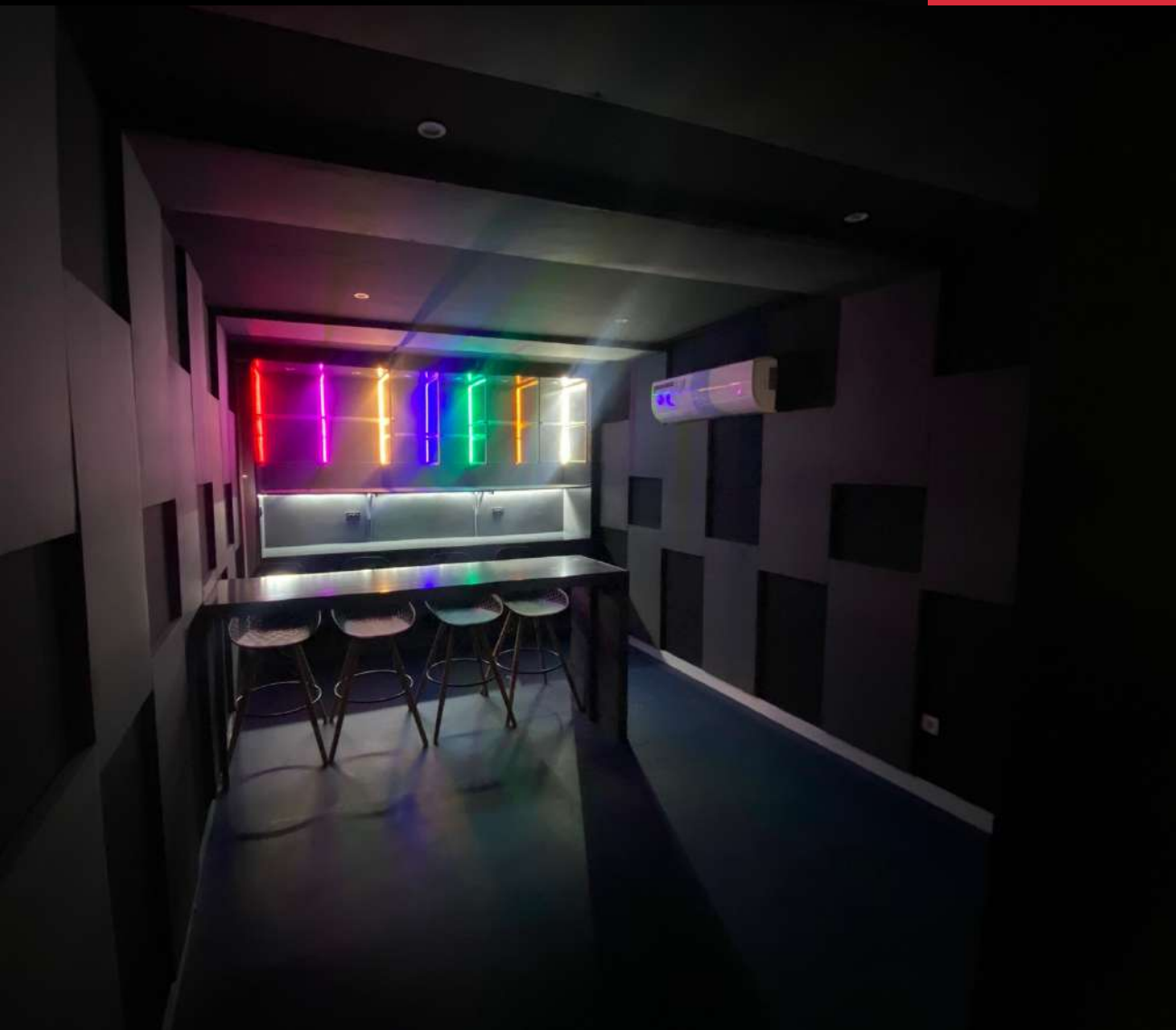
LUANDA, ANGOLA

A Angoaoustics realizou um projeto de condicionamento acústico premium para um cinema residencial localizado no bairro Patriota, combinando desempenho sonoro de alta qualidade com um design sofisticado e funcional.

Foram aplicados painéis acústicos modelo Flat Panel ao longo de todas as paredes e no teto, criando um layout inovador que valoriza tanto a performance acústica quanto a estética do ambiente.

Esta configuração assegurou redução efetiva da reverberação, clareza nos diálogos e maior definição nos graves, proporcionando uma experiência cinematográfica envolvente.

O projeto incluiu ainda a criação de uma área de bar integrada ao cinema, desenvolvida em colaboração com a AfroDesk, nossa subempresa especializada em mobiliário profissional e personalizado. Os móveis foram planejados para harmonizar com o conceito acústico, resultando em um espaço funcional, elegante e único.





# CINEMA RESIDENCIAL RIVIERA

LUANDA, ANGOLA

A Angoacoustics assinou o projeto de condicionamento acústico de um cinema residencial no Condomínio Riviera, em Talatona, elevando o espaço a um novo patamar de conforto e imersão sonora.

Para este ambiente exclusivo, combinámos painéis de madeira com ranhuras, que além de reforçar o design sofisticado, atuam no controle da difusão sonora, e revestimos integralmente a parede com o painel acústico Flat Max, garantindo absorção eficiente das frequências médias e altas.

O resultado é um espaço acusticamente equilibrado e esteticamente elegante, que proporciona uma experiência de cinema em casa com qualidade profissional, unindo conforto, desempenho acústico e design moderno.









# CINEMA RESIDENCIAL CAJUEIRO

LUANDA, ANGOLA

A Angoacoustics executou um projeto completo de isolamento e condicionamento acústico para um cinema particular localizado no Condomínio Cajueiro, com o objetivo de criar uma experiência sonora de alto desempenho e livre de interferências externas. O isolamento acústico foi projetado para impedir a propagação de som para as áreas vizinhas e eliminar a entrada de ruídos externos, garantindo total imersão durante as sessões.

Foram empregadas técnicas de desacoplamento estrutural, barreiras multicamadas e vedação acústica. No condicionamento interno, as paredes foram revestidas com painéis acústicos modelo Flat Max, proporcionando uma absorção eficaz das frequências médias e altas, reduzindo a reverberação e garantindo diálogos claros, graves controlados e um campo sonoro equilibrado.





NOSSOS  
PARCEIROS

**Milewa**

***BOSE***

 portal  
acústica

**LVA** | PLANEJADOS



angoacoustics

**NOSSAS INSTALAÇÕES**

Urbanização Nova Vida, Rua 174, Edif 136, 1º Andar, Apt 7  
Luanda, Angola

T (+244) 937054283

**INFO E VENDAS**

E [geral@angoacoustics.com](mailto:geral@angoacoustics.com)

[www.angoacoustics.com](http://www.angoacoustics.com)